

## Literatur in alten Ausgaben (Auswahl)



### **Henri Beyle – de Stendhal: Gesammelte Werke.**

Herausgegeben von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Band 1 - 10 (komplett),  
Berlin, Propyläen,

( Mischauflage - um 1921-1925 erschienen ) 10 Bände mit zusammen ca. 5500 Seiten und einigen  
Bildtafeln, jeweils rotes Halbleder mit goldprägten Einbandrücken und schwarzen Rückenschildchen,  
gelber Kopfschnitt, 8°.

Einteilung: I.: Rot und Schwarz. II.: Die Kartause von Parma. III.: Italienische Novellen und Chroniken.  
IV.: Über die Liebe. V.: Reise in Italien. VI.: Wanderungen in Rom. VII.: Bekenntnisse eines  
Ichmenschen / Selbstbiographien, Tagebücher, Nekrologe. VIII.: Ausgewählte Briefe Stendhals. IX.:  
Romane und Novellen ( Armance. Minna von Wangel. Lucian Leuwen ). X.: Geschichte der Malerei in  
Italien.

Sehr schön erhaltene Ausgabe, augenscheinlich ungelesen, Einbände vereinzelt leicht lichtrandig

### **Torquato Tasso: Befreites Jerusalem.**

Erster und Zweiter Theil. Übersetzt v. Gries, J. D.,

Jena, Fromann, 1819 u. 1819, 3. Auflage, 324 S., 330 S., 1 Bl. 8°, Original-Halbleinenbände, Ecken und  
Kanten bestoßen, Name auf Vorsatz, stockfleckig

### **Schillers Briefwechsel mit Körner.**

Von 1784 bis zum Tode Schillers. 2. wohlfeile A. 4 Bde. in 2

Leipzig, Veit & Co. 1859. 1 Bl., 404 S.; 1 Bl., 360 S.; 1 Bl., 403 S.; X, 396 S., Halblederband der Zeit,  
Einbände berieben u. bestoßen, stockfleckig



**Schiller, Friedrich von: Schillers sämtliche Werke** in zwölf Bänden plus 4 Supplement Bände (aus seinem Nachlass im Einverständnis und unter Mitwirkung der Familie Schillers hrsg. von Karl Hoffmeister), Cotta'scher Verlag, Stuttgart 1853-58, kl. 8°, grüne Pappbände der Zeit mit Rückenschild, Einbände leicht berieben und bestoßen, vereinzelt Anstreichungen, Exlibris

**Heine, Heinrich: Sämtliche Werke. 18 Bände.**

Hamburg, Hoffmann & Campe, 1861, komplette Hauptstaffel, ohne die später erschienenen Briefe und Supplement-Bände

Kl.-8°, grüne Leinenbände, Rückentitel vergoldet. Schnitte marmoriert, Einbände leicht berieben, minimal stockfleckig



**Cervantes Saavedra, Miguel de: L' Ingenieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, 2 Bände,**

Traduit et annoté par Louis Viardot, etwa 800 Vignetten von Tony Johannot, Paris, Dubochet et Cie, Editeurs, 1836-1837., 4°. 5 Bl. mit Frontispiz u. illustr. Titelbl., 744 und 758 S., durchgehend illustriert. Sehr schöne braune Halbleder-Bände der Zeit, Rückenschilder leicht ausgefranst, mit marm. Deckelbezügen und marm. Vorsätzen, Kanten und Ecken leicht bestoßen, Rücken teils leicht an den Gelenken gelockert und gelöst, innen stockfleckig, insgesamt schön erhaltene Exemplare



**Lichtenberg, Georg Christoph: Lichtenberg in England.**

Dokumente einer Begegnung. Hsg. und erläutert von Hans Ludwig Gumbert. Band I: Einleitung und Text. Mit 139 Abb.; Band II: Erläuterungen und Register, Wiesbaden, Otto Harrassowitz Verlag 1977, 4°, LXVI, 395 SS., 3 Karten; 276 SS., 1. Aufl., Orig.-Leinen, gut erhaltene Exemplare

**Lichtenberg, Georg Christoph: Schriften und Briefe in 4 Bänden und 2 Kommentarbänden,**  
hrsg. von Wolfgang Promies, Frankfurt am Main, Zweitausendeins, ca. 1994, 6 Bände: 988, 867, 1075,  
1340, 1500, 463 S., Bildbeilage zur Ausführlichen Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche: 44  
Kupferstiche (im 3. Band), dunkelgrünes Leinen mit SU, Lesebändchen, wie ungelesen  
Einteilung: 1. Band: Sudelbücher I, 2. Band: Sudelbücher II. Materialhefte. Tagebücher, 3. Band:  
Aufsätze. Entwürfe. Gedichte. Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, 4. Band: Briefe, Anmerkungen,  
Übersetzung der fremdsprachigen Briefe, Personenverzeichnis, Zeittafel